Y *tranquillo*

p

cresc. *mf*

cresc.

f **Z** *sf* *sf*

sempre f *sf* *sf*

sf

f vivo sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* **Presto.** *sf*

sempre sforzato

ten. *f*

ten. *f* *ten.* *f* **in tempo** (presto)

rit. *largo* *ff*

QUARTETT.

VIOLINO I.

Hugo Riemann, Op. 26.

I.

Allegro molto moderato.

sotto voce *cresc.* *mf* *string........* *dim.* *p*

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*

passionato *mf* *cresc.* *sf* *mf* *sf*

f *sf* *ten.* *mf* *string.* *sf* **A** *calando* *mp* *p*

p *pp leggiero* *poco più animato* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *pp leggiero* *poco f* *p* *simile*

pp leggiero *mf* *rit.* *più rit.* *poco sf* *p* **B** **L'istesso tempo.** *p*

mf espress.

dim. *più dim.* *p* *cresc.*

mf *ritard.* *f* **breit** *ff*

dim. *rit.* **a tempo** *p* *pp* *rit.* **Adagio.** *con affetto* *mf*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

mm 4236

Tempo I.

p cresc. pp fuggitivamente rit. mf

pp fuggitivamente rit.

D f

fp f sf fp espress.

poco urgendo E p mf f risoluto f

F agitato string. pp sfp sfp

sf più cresc. sf sf sf dim. p pp cresc.

G tranquillo f mf dim. e rit. pp

pp sf pp f sempre cresc.

H sf p dim. pp dolciss. mf sf molto cresc.

sf dim. pp sf pp sf pp

urgendo string. p mf mf

I Tempo I. rit. mf cresc. mf

Tempo I.

molto cresc. sf sf sf sf ff

vivo f sf sf sf

sf sf sf sf poco ff sf

largo più largo ff molto rit. W meno allegro pp delicato

a tempo

sf f sf

sf sf più f

X p

poco rit. p

rit. pp f vivo p

calando f (absetzen)

IV.

RONDO.

Allegro risoluto.

sf f sf sf più f

sf ff

R pp pp

poco rit. a tempo p pp

rit. sf ff risoluto sf f sf

sf sf

ff tranquillo S p sf sf

vivo f mf tranquillo

sf poco largo vivo f (absetzen) T tran- p

quillo

mf

più cresc. f

string..... dim. p mf string. cresc.

sf K passionato mf cresc. sf

mf sf f sf mf

calando sf mp p mp p pp

poco più animato mf dim. mf dim. mf pp

f dim. dim. f dim. pp mf rit. sf

più rit. **L'istesso tempo.** p espress.

mf dim. p

f L ff rall.

ff breit

non allegro

sf dim. sf f sf sf sf sf sf

calando più a più dim. e ritard. p sf sf sf sf sf sf sf pp pp (lang) pp

INTERMEZZO. II.

Adagio non troppo sostenuto.

p cresc. dim. p sf mf

cresc. f sf p mp ppp 6 M p

sf mf sf mf cresc. e

string. ff largo rit. p **poco andante**

dim. p sf N poco f

sf dim. mf simile più f string. molto ff pesante

sf p string. rit. mf **Tempo I.** p

sfp cresc. f sf p mp

pp ppp pp sempre dim. **Mit freiem Vortrag.** p dolciss.

pp string. rit. pp ppp ppp

SCHERZO. III.

Allegretto con moto.

pp

p cresc. O (kurz) f

più f

ff f dim. mf 1

L'istesso tempo.

affettuoso

mf sf p mf

cresc. sf poco f sf dim.

p 7 pp **Tempo I.** pp

mf p mf f P sempre f

sf sf sf sf mp

sempre mp

mf p mf

p Q espress. mf sul D.

sul D sul D poco rit. dim. p p in tempo ritenuto mf f

p pp poco f pp sf pp pizz. pp

Y *tranquillo*

p *mf* *cresc.* *f*

Z *sf* *sf* *sf* *f vivo* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Presto. *sempre sforzato*

ten. *f* *ten.* *f* *ten.* *f*

ten. 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *rit.* *largo* *ff*

QUARTETT.

VIOLINO II.

Hugo Riemann. Op. 26.

I.

Allegro molto moderato.

sotto voce *cresc.* *stringendo* *dim.* *p*

mf *ten.* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *passionato*

cresc. sf *mf* *f* *sf* *ten.* *mf* *stringendo*

sf **A** *calando* *mp* *p* *mp* *p* *pp leggiero*

poco più animato *mf* *mf* *mf* *pp leggiero* *poco f*

pp leggiero *mf* *rit.* *poco sf* *più rit.* **B** **L'istesso tempo.** *p*

sf *dim.* *p* *p* *p*

con espressione *cresc.* *f*

rit. *f* **C** *breit* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

sf *dim.* *rit.* **a tempo** *p*

pp *pp* *rit.* *p* **Adagio.** *mf*

Tempo I. *p* *cresc.* *fuggitivamente* *pp* *rit.* a tempo *mf* *fuggitivamente* *pp*

rit. **D** *f* *fp* *f* *sf* *fp*

espress. *poco urgendo* *p* *mf* *string.*

E *risoluto* *f* *marcato* *f* *marcato*

F *agitato* *pp* *sfp* *sfp* *sf* *più cresc.* *sf* *sf*

sf *sf* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *f* *mf*

dim. e rit. **G** *tranquillo* *pp* *pp*

sf *pp* *f* *sempre cresc.* *sfp* **H** *pp*

mf *molto cresc.* *sf*

sf *dim.* *pp* *sf* *pp* *sf* *urgendo*

pp *p*

mf *string.* *mf* *rit.*

f vivo *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *ff poco largo* *ff più largo* *molto rit.*

W meno allegro. *pp delicato*

a tempo *sf* *f* *sf* *sf*

sf **X** *pp*

poco rit. *p* *rit.* *pp*

f vivo *p*

calando *f* (absetzen)

IV.

RONDO.

Allegro risoluto.

più f

R

poco rit.

rit.

risoluto

più f

S

sf poco largo

f vivo

A

A(absetzen)

T

tranquillo

cresc.

molto cresc.

V Tempo I.

I Tempo I.

cresc.

string.

dim.

ten.

string.

cresc.

dim.

K passionato

cresc.

string.

calando

mp

cresc.

poco più animato

rit.

più rit.

L'istesso tempo.

dim.

espress.

L

rall.

breit

non allegro

dim.

più a (lang)

più dimin. e ritard.

II.

INTERMEZZO.

Adagio non troppo sostenuto.

p cresc. dim. p sf mf cresc. f

sf p mp pp pp cresc. sf sf pp M

sf string. cresc. ff largo rit. p

poco andante cresc. dim. p sf N poco f

sf dim. mf più f string.

molto ff pesante sf string. mf Tempo I. sfp

cresc. f sf p mp pp sempre pp pp 3te Saite

3te Saite. sempre dim. ad libitum ppp 3 pp ppp ppp

III.

SCHERZO.

Allegretto con moto.

pp 1

cresc. O (harz) f

cresc. più f

ff f dim. p

L'istesso tempo.
affettuoso

pp mf p mf

cresc. poco f f più f sf p dim. p p con

sul G. espress. pp a tempo pp

mf mf

f P sempre f

sf sf sf sf mp

sempre mp

mf p mf p Q poco ritenuto pp

poco f dim.

p pp poco ritard.

più ritenuto p mf f p

pp poco f pp sf pp pp pizz. pp

tranquillo

Y

p

cresc.

mf

cresc.

f

Z

sf

sempre f

sf

sf

sf

sf

f vivo

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Presto.

sf sempre sforzato

ten.

f

ten.

f

ten.

f

ten.

1 2 3 4 5 6 7 8

f

rit.

ff largo

QUARTETT.

VIOLA.

I.

Hugo Riemann, Op. 26.

Allegro molto moderato.

sotto voce

cresc.

string.

dim.

p

mf

ten.

cresc.

f

dim.

passionato

mf

sf

cresc.

mf

f sf

ten.

mf

stringendo

sf

calando

A

mp

p

mp

poco più animato

pp leggiero

mf

p

mf

p

mf

p

pp leggiero poco f

p

f

p

f

p

pp leggiero mf

più rit.

rit.

poco sf

L'istesso tempo.

B

p

sf

dim.

p

espress.

dim.

mf

f ritard.

C

breit

sf f

sf

sf

sf

sf

dim.

rit.

p

pp

ppp

rit.

p

Adagio.

mf

mm 4236

Tempo I.
p cresc. pp fuggitivamente rit. a tempo mf

pp fuggitivamente rit. a tempo D f fp

espressivo f sf p

poco urgendo E risoluto marcato 3 p mf f f string.

F agitato pp sfp sfp sfp più cresc. sf sf

sf sf dim. p pp cresc. f

mf rit. dim. G pp tranquillo pp

sf pp f sempre cresc. sfp dim.

H pp mf molto cresc. sf

sf dim. pp sf pp sf

pp 3 3 p urgendo 3

3 rit.

Tempo I. V molto cresc. sf sf f sf ff

f vivo

sf sf sf ff poco

largo ff più largo molto rit. W meno allegro pp delicato

sf f sf

sf più f sf ff

X pp

poco rit. p

pp ritenuto f vivo p

calando p f (absetzen)

IV.

RONDO.

Allegro risoluto.

più f

ff

R

pp

poco rit.

p

pp

ritenuto

pp

ff risoluto

più f

S

pp

f

mf

tranq.

sf poco largo

f vivo

(absetzen)

T

p

mf

più cresc.

f

I Tempo I.

mf

cresc.

string.

dim.

ten

string.

cresc.

dim.

K

passionato

cresc. sf

string.

calando

mp

pp

poco più animato

cresc.

rit.

più rit.

RIT

L'istesso tempo.

espress.

dim.

L

rall.

ff

non allegro

sf dim.

calando più à

più dim.

(lang)

pp

II.

INTERMEZZO.

Adagio non troppo sostenuto.

p cresc. dim. p sf p mf cresc.

f sfp mp pp

cresc. sf sf pp M sf mf cresc. e string.

ff largo rit. p poco andante cresc. dim.

p sf N poco f dim.

mf più f string. molto ff pesante

string. Tempo I. sf mf p sfp cresc.

f sfp mp sempre pp sempre

dim. - - ppp ppp ppp

III.

SCHERZO.

Allegretto con moto.

pp

cresc. O (kurz) f

cresc.

più f ff f L'istesso tempo. dim. - - - -

affettuoso

p pp mf sf sf

p mf sf sf cresc. poco f sf f sf più f

a tempo

sf dim. p p pp pp

mf p

mf f P sempre f

sf sf sf sf mp

sempre mp

mf p mf p

Q poco ritenuto

pp poco f

dim. p pp

poco ritardando - - - - - - - più ritenuto

p mf f

pizz.

p pp poco f mf sf pp pp

VIOLONCELLO.

Tempo I.
p
pp fuggitivamente
rit.
a tempo
mf
pp fuggitivamente
rit.
D a tempo
f
espress.
fp
f
fp
cresc.
poco urgendo
E risoluto
p<mf
f
f
F agitato
string.
pp
fp
fp
sf
più cresc.
sf
sf
sf
sf
dim.
p
pp
rit.
G tranquillo
cresc.
f
mf
pp
sf
pp
H
f
sempre cresc.
molto cresc.
sfp
pp
mf
sf
sf
dim.
pp
sf
pp
sf
pp
urgendo
rit.
p
mf
mf
string.

f vivo
sf
sf
sf
sf
ff poco largo
più largo
W
pp delicato
a tempo
sf
f
sf
sf
sf
X
p
simile
poco rit.
p
rit.
pp
f vivo
sfp
calando
sfp
p
f
(absetzen.)

IV.

RONDO.
Allegro risoluto.

INTERMEZZO. II.

Adagio non troppo sostenuto.

M

poco andante.

N

Tempo I.

SCHERZO. III.

Allegretto con moto.

O (kurz)

L'istesso tempo. *affettuoso*

a tempo

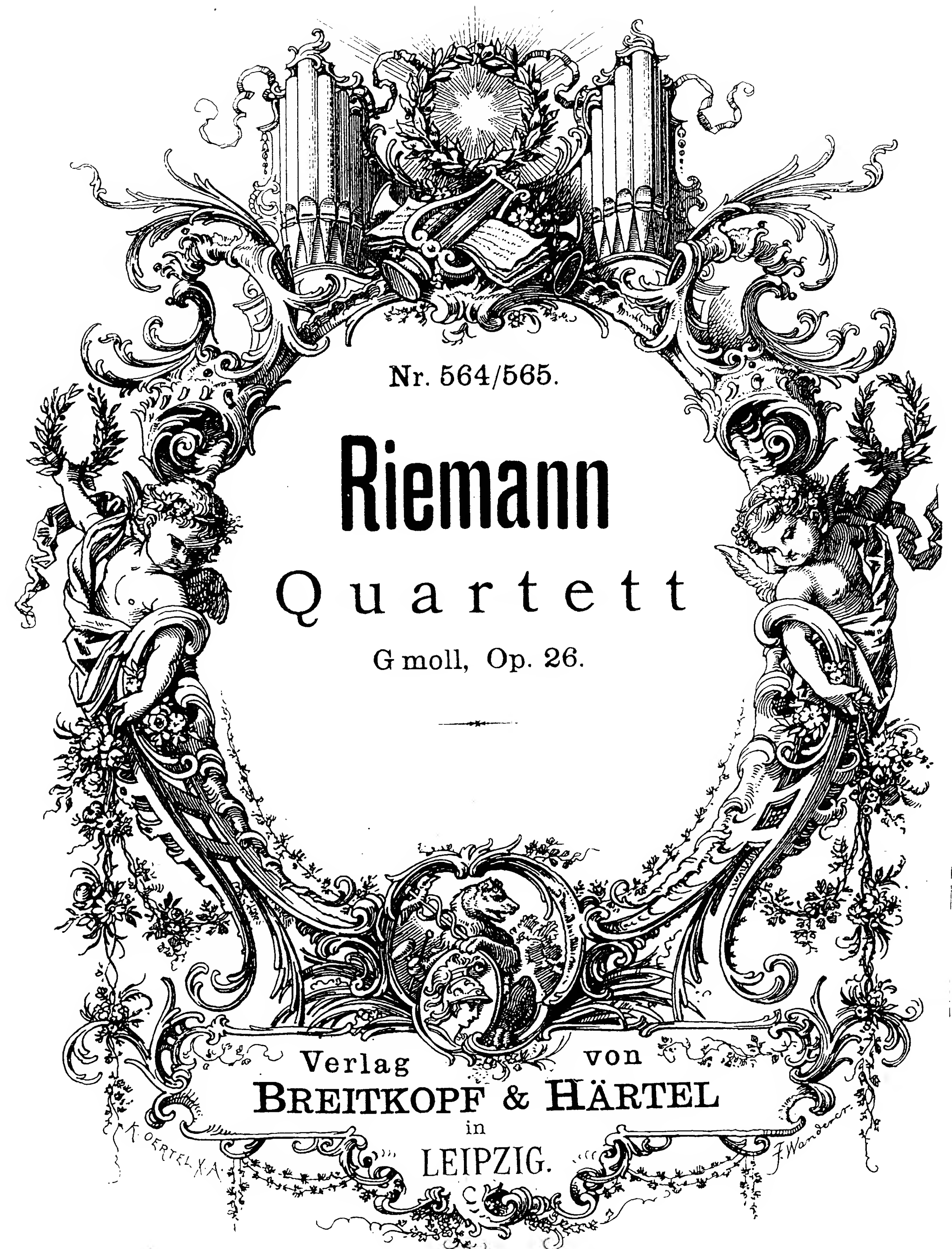
P

Q *poco ritenuto*

poco ritard.

più ritenuto

pizz.


Nr. 564/565.
Riemann
Quartett
G moll, Op. 26.
Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.